




ANEXO 7.4 → COEVALUACIÓN TAI-OTOSHI

Marca con una "X" aquellos aspectos que puedas apreciar en la ejecución de tu compañero/a.

EVALUACIÓN DE TORI

<p>CRITERIOS 1 2 3 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realiza el agarre correctamente <input type="checkbox"/> Desequilibra a uke <input type="checkbox"/> Lleva a uke hacia su cuerpo <input type="checkbox"/> Codo del brazo de la solapa en la axila de uke 	<p>Desequilibrio</p> 	<p>CRITERIOS 1 2 3 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realiza el agarre correctamente <input type="checkbox"/> Desequilibra a uke <input type="checkbox"/> Lleva a uke hacia su cuerpo <input type="checkbox"/> Codo del brazo de la solapa en la axila de uke
<p>CRITERIOS 1 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Codo del brazo que agarra la solapa pasa a la axila de uke <input type="checkbox"/> No suelta el agarre 	<p>Preparación</p> 	<p>CRITERIOS 1 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Codo del brazo que agarra la solapa pasa a la axila de uke <input type="checkbox"/> No suelta el agarre
<p>CRITERIOS 1 2 3 4 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le da la espalda a uke <input type="checkbox"/> Pasos: pie dominante + pie no dominante + pie dominante <input type="checkbox"/> Baja ligeramente la cadera <input type="checkbox"/> Bloquea con pierna dominante <input type="checkbox"/> Acompaña a uke hasta el suelo sin soltar el agarre 	<p>Proyección</p> 	<p>CRITERIOS 1 2 3 4 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le da la espalda a uke <input type="checkbox"/> Pasos: pie dominante + pie no dominante + pie dominante <input type="checkbox"/> Baja ligeramente la cadera <input type="checkbox"/> Bloquea con pierna dominante <input type="checkbox"/> Acompaña a uke hasta el suelo sin soltar el agarre

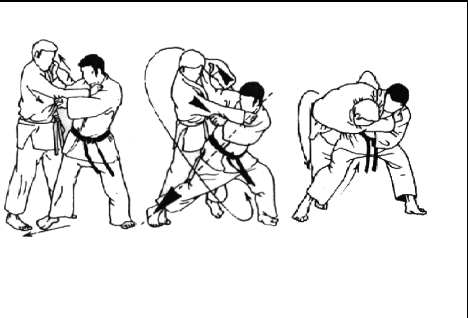
ALUMN@

NOTA /11

ALUMN@

NOTA /11

EVALUACIÓN DE UKE

CRITERIOS 1 2 3 4	Desequilibrio	CRITERIOS 1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Realiza el agarre correctamente <input type="checkbox"/> Muestra actitud de respeto al compañero <input type="checkbox"/> Muestra actitud pasiva durante la técnica <input type="checkbox"/> Cae de forma correcta		<input type="checkbox"/> Realiza el agarre correctamente <input type="checkbox"/> Muestra actitud de respeto al compañero <input type="checkbox"/> Muestra actitud pasiva durante la técnica <input type="checkbox"/> Cae de forma correcta

ALUMN@

NOTA /4

ALUMN@

NOTA /4

NOMBRE ALUMN@ TÉCNICA	NOTA SOBRE 15

ANEXO 7.5 → HETEROEVALUACIÓN SESIÓN 4 y 5

ELEMENTOS a VALORAR	S	AV	CN	N	%
Reconoce y pone en práctica el judo como una actividad no violenta					9%
Pone en práctica fundamentos técnicos					6%
Pone en práctica fundamentos tácticos					6%
Participa de forma activa en el torneo					10%
Conoce y pone en práctica los valores del judo					9%

S=Siempre AV= A veces CN= Casi nunca N= Nunca

Para la heteroevaluación de la técnica se utilizará la misma rúbrica que usará el alumnado para la coevaluación.