


ANEXO 11.3: COEVALUACIÓN GRUPAL

A continuación, realiza una coevaluación grupal de la coreografía del grupo que se os ha asignado. Recordad leer bien los ítems a valorar y ser justos con vuestros compañeros.

	Muy bien 3	Bien 2	Regular 1	Mal 0
Ejecución/Ritmo	Van al ritmo de la música de manera muy satisfactoria, incluido en los cambios de pareja.	Van al ritmo de la música, a pesar de perder el compás en los cambios de pareja.	Les cuesta ir al ritmo de la música, se adaptan, pero vuelven a perderlo.	No se adapta al ritmo de la música.
¿Quién dirige?	2 o 3 alumnos/as dirigen la coreografía cantando los pasos con antelación, de manera satisfactoria.	Un alumno del grupo dirige la coreografía cantando los pasos con antelación, de forma satisfactoria.	Cantan los pasos, pero no son capaces de hacer con antelación y no es efectivo.	Ningún componente canta los pasos a ejecutar.
Pasos de bachata	Realizan todos los pasos vistos en clase y, además, incorporan pasos nuevos.	Realizan todos los pasos vistos en clase.	Realizan algunos pasos vistos en clase.	No realizan cambios de parejas ni varían los pasos.
Indumentaria	Llevan un vestuario pensado concienzudamente, aportando detalles y accesorios que aportan mucha vistosidad a la coreografía.	Llevan algún detalle que los hace diferentes.	Van vestidos iguales	No preparan ningún vestuario



ALUMNOS/AS:



NOTA: /12