

**ANEXO 11.2: HETEROEVALUACIÓN COREOGRAFÍA**

	Muy bien 3	Bien 2	Regular 1	Mal 0
<b>Preparación de la coreografía</b>	Han aprovechado la clase para preparar la coreografía de manera muy satisfactoria, proponiendo ideas y ensayando.	Han aprovechado la clase para preparar la coreografía.	No han trabajado como deberían durante la sesión de preparación.	No han aprovechado la clase para practicar
<b>Ejecución/Ritmo</b>	Van al ritmo de la música de manera muy satisfactoria, incluido en los cambios de pareja. Se muestra desinhibidos/as.	Van al ritmo de la música, a pesar de perder el compás en los cambios de pareja.	Les cuesta ir al ritmo de la música, se adaptan, pero vuelven a perderlo.	No se adapta al ritmo de la música.
<b>Trabajo en equipo</b>	Han trabajado en equipo y se han implicado, ayudándose unos a otros y aportando ideas.	Han trabajado en equipo durante la sesión de preparación.	Les ha costado trabajar en equipo, surgían diferentes opiniones.	No han trabajado en equipo.
<b>¿Quién dirige?</b>	2 o 3 alumnos/as dirigen la coreografía cantando los pasos con antelación, de manera satisfactoria.	Un alumno del grupo dirige la coreografía cantando los pasos con antelación, de forma satisfactoria.	Cantan los pasos, pero no son capaces de hacer con antelación y no es efectivo.	Ningún componente canta los pasos a ejecutar.
<b>Pasos de bachata</b>	Realizan todos los pasos vistos en clase y, además, incorporan pasos nuevos.	Realizan todos los pasos vistos en clase.	Realizan algunos pasos vistos en clase.	No realizan cambios de parejas ni varían los pasos.



NOMBRE ALUMNO/A:

NOTA: /15

